



# GRILLE HORAIRE DES FILMS

## MATINÉES & APRÈS-MIDIS

SÉANCES DU SAMEDI 15 AU DIMANCHE 23 MARS 2025  
TOUTES LES SALLES ACCESSIBLES PMR

SALLES	SAMEDI 15 MARS	DIMANCHE 16 MARS	LUNDI 17 MARS	MARDI 18 MARS	MERCREDI 19 MARS	JEUDI 20 MARS	VENDREDI 21 MARS	SAMEDI 22 MARS	DIMANCHE 23 MARS
1		<b>RDV DES RENCONTRES 9H30 PETIT-DÉJEUNER OFFERT HALL.</b>			<b>10H15 SOS MÉTÉOROLOGIE MOTHERSHIP</b> de Muriel Cravatte .1H20				
2	<b>10H30 BIRD</b> d'Andrea Arnold 1h59.	<b>10H15 LE JARDIN ZEN</b> de Naoko Oigami. 2h.	<b>11H DISCO AFRIKA</b> de Luck Razanjaona.1h31	<b>11H VERS UN PAYS INCONNU</b> de Mahdi Fleifel. 1H46		<b>11H TOXIC</b> de Saulé Bliuvaît 1H39	<b>10h30 VINGT DIEUX</b> de Louise Courvoisier. 1h30 en présence de Laurent Le Crabe, Photographe de plateau	<b>10H30 BLACK DOG</b> de Hu Guan. 1H56	
3	<b>10H30 CROSSING ISTANBUL</b> de Levan Akin. 1H46	<b>10H15 MONGREL</b> de Chiang Wei Liang et You Qiao Yin . 2h08.	<b>10H45 THE SHAMELESS</b> de Konstantin Bojanov. 1h54.	<b>11H SCRAPPER</b> de Charlotte Regan. 1H24	<b>10H15 VINGT DIEUX</b> de Louise Courvoisier. 1h30	<b>11H UN JEUNE CHAMAN</b> de Lkhagvadulam Purev-Ochir. 1h43	<b>10H30 EL OTRO HIJO</b> de Juan Sebastián Quebrada. 1H30.	<b>10H40 MÉMOIRES D'UN ESCARGOT</b> d'Adam Elliot. 2025. 1h34.	<b>10H15 LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE</b> de Mohammad Rasoulof. 2h46.
4	<b>10H15 SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX</b> de Min Bahadur Bham 2H30	<b>10H PROJECTION-DÉBAT</b> animée par Edwy Plenel, journaliste et auteur <i>Série Le siècle de Costa-Gavras</i> imaginée par Yannick Kergeoat	<b>10H45 GLORIA I</b> de Margherita Vicario . 1H51	<b>10H15 LA BELLE AFFAIRE</b> de Natja Brunckhorst. 1H56	<b>10H30 FIDAN</b> de Ayçil Yeltan. 1h19	<b>10H30 THE CONVERT</b> de Lee Tamahori. 1H59.	<b>10H15 WET MONDAY</b> de Justyna Mytnik. 1h27.	<b>10H30 WET MONDAY</b> de Justyna Mytnik. 1h27	<b>10H30 UN JEUNE CHAMAN</b> de L.khagvadulam Purev-Ochir. 1h43
5	<b>10H15 LETTRES SICILIENNES</b> de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza . 2H10		<b>10H30 MONGREL</b> de Chiang Wei Liang et You Qiao Yin.2h08	<b>10H15 MOTHERSHIP</b> de Muriel Cravatte. 1h20	<b>10H15 DIAMANT BRUT</b> d'Agathe Riedinger .1H43	<b>10H15 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b> de Boris Lojkine. 1H32	<b>10H15 RIVERBOOM</b> de Claude Baechtold . 1H39	<b>10H30 XALÉ</b> de Moussa Sène Absa. 1h41	<b>10H40 LA BELLE AFFAIRE</b> de Natja Brunckhorst. 1h56
6	<b>10H40 LA PAMPA</b> d'Antoine Chevrollier. 1h43	<b>10H30 LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE</b> de Magnus von Horn. 1h55.	<b>10H15 TÔTEM</b> de Lila Avilés. 2024. 1h35	<b>10H15 TATAMI</b> de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv. 1h42	<b>10H15 TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE</b> d'Emmanuel Parvu. 1H45	<b>10H15 FIDAN</b> de Ayçil Yeltan. 1h19	<b>10H15 YOUNG HEARTS</b> d'Anthony Schatteman. 1H36	<b>10H40 FOTOGENICO</b> de Marcia Romano et Benoit Sabatier. 1H36	<b>10H30 VERS UN PAYS INCONNU</b> de Mahdi Fleifel. 1H46
8	<b>10H40 SIMÓN DE LA MONTAÑA</b> de Federico Luis. 1H38	<b>10H30 TRANSAMAZONIA</b> de Pia Marais. 1H50	<b>10H30 GOOD ONE</b> d'India Donaldson. 1H30	<b>10H30 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b> de Boris Lojkine. 1H32	<b>10H30 BLACK DOG</b> de Hu Guan. 1H56	<b>10H45 BABY</b> de Marcello Caetano en sa présence. 1h47	<b>10H45 XALÉ</b> de Moussa Sène Absa. 1H41.	<b>10H30 THE OUTRUN</b> de Nora Fingscheidt. 1h58.	
9	<b>10H30 SISTER MIDNIGHT</b> de Karan Kandhari. 1H50		<b>10H45 LETTRES SICILIENNES</b> de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza . 2H10	<b>10H30 AÏCHA</b> de Mehdi M. Barsaoui. 1h40	<b>10H30 YURT</b> de Nehir Tuna. 1H56	<b>10H45 LE MOINE ET LE FUSIL</b> de Pawo Choyning Dorji . 1H47	<b>10H30 LE DERNIER SOUFFLE</b> de Costa-Gavras. 1H40	<b>10H15 SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX</b> de Min Bahadur Bham. 2H10.	
2	<b>14H15 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b> de Boris Lojkine. 1H32	<b>14H30 LA VIERGE À L'ENFANT</b> de Binevsa Bërisan. 1H20.	<b>14H LA BELLE AFFAIRE</b> de Natja Brunckhorst. 1H56	<b>14H MÉMOIRES D'UN ESCARGOT</b> d'Adam Elliot. 1H34	<b>14H CINÉ GOÛTER Angelo</b> dans la forêt mystérieuse de Vincent Paronnaud et Alexis Ducord. 1h24	<b>14H MOTHERSHIP</b> de Muriel Cravatte . 1H20	<b>14H DISCO AFRIKA</b> de Luck Razanjaona. 1h31	<b>14H15 KYUKA AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ</b> de Kostis Charamountanis . 1H45	<b>14H MIKADO</b> de Baya Kasmi. 2025. 1h34.
4	<b>14H15 WET MONDAY</b> de Justyna Mytnik. 1h27	<b>14H15 HIGHWAY 65</b> de Maya Dreifuss. 1H48	<b>14H DIAMANT BRUT</b> d'Agathe Riedinger . 1H43	<b>13H30 SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX</b> de Min Bahadur Bham 2H31	<b>14H15 CROSSING ISTANBUL</b> de Levan Akin. 1H46	<b>14H L'AFFAIRE NEVENKA</b> d'Iciar Bollain. 1H57	<b>14H DIAMANT BRUT</b> d'Agathe Riedinger . 1H43	<b>14H15 TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE</b> d'Emmanuel Parvu. 1H45	<b>14H15 REINES</b> de Yasmine Benkiran 1h23
5	<b>14H30 EL SALTO</b> de Benito Zambrano . 1h30	<b>14H30 LES DAMNÉS</b> de Roberto Minervini. 1H29	<b>14H L'AFFAIRE NEVENKA</b> d'Iciar Bollain. 1H57	<b>14H LA BELLE AFFAIRE</b> de Natja Brunckhorst. 1H56	<b>14H SCRAPPER</b> de Charlotte Regan. 1H24	<b>14H XALÉ</b> de Moussa Sène Absa. 1h41.	<b>14H TATAMI</b> de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv. 1h42	<b>14H YURT</b> de Nehir Tuna. 1h56	<b>14H15 YOUNG HEARTS</b> d'Anthony Schatteman. 1H36
6			<b>14H THE OUTRUN</b> de Nora Fingscheidt. 1H58	<b>14H LE MOINE ET LE FUSIL</b> de Pawo Choyning Dorji		<b>13H30 LA PAMPA</b> d'Antoine Chevrollier. 1H43	<b>14H L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b> de Boris Lojkine. 1H32		
2	<b>16H15 UN JEUNE CHAMAN</b> de Lkhagvadulam Purev-Ochir. 1h43	<b>16H15 AU PAYS DE NOS FRÈRES</b> de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi en sa présence. 1H35	<b>16H30 LES DAMNÉS</b> de Roberto Minervini. 1H29	<b>16H BIRD</b> d'Andrea Arnold . 1h59	<b>16H LA CONVOCATION</b> (Armand) d'Halfdan Ullmann Tondel. 1h57	<b>16H LES PISTOLETS EN PLASTIQUE</b> de Jean-Christophe Meurisse. 1H30.	<b>16H15 LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE</b> de Magnus von Horn. 1h55	<b>16H30 MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ</b> de Maryam Mohadam et Behtash Sanaehea . 1H35	<b>16H JOURS D'ÉTÉ</b> de Faouzi Bensaïdi en sa présence 1h30.

# GRILLE HORAIRE DES FILMS

## MATINÉES & APRÈS-MIDIS

SÉANCES DU SAMEDI 15 AU DIMANCHE 23 MARS 2025  
TOUTES LES SALLES ACCESSIBLES PMR






# GRILLE HORAIRE DES FILMS

## APRÈS-MIDIS & SOIRÉES

SÉANCES DU SAMEDI 15  
AU DIMANCHE 23 MARS 2025  
TOUTES LES SALLES ACCESSIBLES PMR

SALLES	SAMEDI 15 MARS	DIMANCHE 16 MARS	LUNDI 17 MARS	MARDI 18 MARS	MERCREDI 19 MARS	JEUDI 20 MARS	VENDREDI 21 MARS	SAMEDI 22 MARS	DIMANCHE 23 MARS
4	<b>16H LA GRILLE ROUGE</b> de Mörgran Bourdeau. (12 mn) <b>BABY</b> de Marcello Caetano en sa présence. 1h47	<b>16H30 BLACK DOG</b> de Hu Guan. 1H56	<b>16H30 TOUT IRA BIEN</b> de Ray Yeung . 1H33	<b>16H15 TRANSAMAZONIA</b> de Pia Marais. 1H50	<b>16H30 REINES</b> de Yasmine Benkiran. 1h23	<b>16H30 TOUT IRA BIEN</b> de Ray Yeung . 1H33	<b>16H15 TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE</b> d'Emmanuel Parvu. 1H45	<b>16H45 court-métrage LE THÉÂTRE FAIT SON CINÉMA</b> de Lauralyn Lizé (15min) <b>LE BEAU RÔLE</b> de Victor Rodenbach . 1H24	<b>16H DIMANCHE EN FAMILLE HOLA FRIDA</b> de André Kadi et Karine Vézina. 1h22.
5	<b>16H30 TÔTEM</b> de Lila Avilés. 1H35	<b>16H45 GLORIA I</b> de Margherita Vicario	<b>16H30 EL SALTO</b> de Benito Zambrano. 1H30	<b>16H15 EL OTRO HIJO</b> de Juan Sebastián Quebrada. 1H30	<b>16H TÔTEM</b> de Lila Avilés. 1H35	<b>16H15 GOOD ONE</b> d'India Donaldson. 1H30	<b>16H30 LE JARDIN ZEN</b> de Naoko Oigigami. 2h	<b>16H15 GOOD ONE</b> d'India Donaldson. 1H30.	<b>16H15 PANOPTICON</b> de George Sikharulidze. 1H35
6			<b>16H30 VERS UN PAYS INCONNU</b> de Mahdi Fleifel. 1H46	<b>16H15 RIVERBOOM</b> de Claude Baechtold. 1H39.		<b>16H YURT</b> de Nehir Tuna. 1H56	<b>16H SISTER MIDNIGHT</b> de Karan Kandhari. 1h50.		
2	<b>18H30 REINES</b> de Yasmine Benkiran. 1H23	<b>19H15 LE BEAU RÔLE</b> de Victor Rodenbach . 1H24	<b>18H30 ANIMALE</b> d' Emma Benestan. 1H40	<b>18H30 LA VIERGE À L'ENFANT</b> de Binevs Bërisan. 1H20	<b>18H30 LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE</b> de Magnus von Horn. 1h55.	<b>18H PANOPTICON</b> de George Sikharulidze. 1H35	<b>18H30 L'AFFAIRE NEVENKA</b> d'Iciar Bollain. 1H57	<b>18H30 SIMÓN DE LA MONTAÑA</b> de Federico Luis. 1h38.	 <p><b>18H15 SOIRÉE DE CLÔTURE</b> OFFERTE PAR LES RENCONTRES SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION CRÉDIT AGRICOLE ALPES PROVENCE.</p> <p>PROJECTION DU COURT MÉTRAGE <b>LE JEUNE SOFIANE</b> RÉALISÉ PAR <b>FABIEN ARA</b> EN SA PRÉSENCE ACCOMPAGNÉ DU DIRECTEUR DE PRODUCTION <b>CHRISTOBAL MATHERON.</b></p> <p>ENTRÉE LIBRE. ATTRIBUTION DES PRIX ET PROJECTION D'UN FILM PRIMÉ SUIVIES DU COCKTAIL DE CLÔTURE DANS NOTRE ESPACE RENCONTRES CINÉ !</p>
4	<b>19H LES PISTOLETS EN PLASTIQUE</b> de Jean-Christophe Meurisse. 1H30	<b>18H45 TOXIC</b> de Saulé Bliuvalt . 1H39	<b>18H45 TATAMI</b> de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv. 1h42	<b>18H30 YOUNG HEARTS</b> d'Anthony Schatteman. 1H36	<b>18H45 LE BEAU RÔLE</b> de Victor Rodenbach . 1H24	<b>18H30 SCRAPPER</b> de Charlotte Regan. 1h24	<b>19H30 MIKADO</b> de Baya Kasmi. 1h34.	<b>18H45 LA CONVOCATION</b> (Armand) d'Halfdan Ullmann Tondel. 1H57.	
5	<b>18H45 LE MOINE ET LE FUSIL</b> de Pawo Choyning Dorji . 2024. 1h47	<b>19H MÉMOIRES D'UN ESCARGOT</b> d'Adam Elliot. 1H34.	<b>19H PANOPTICON</b> de George Sikharulidze. 1H35	<b>18H30 HIGHWAY 65</b> de Maya Dreifuss. 1h48.	<b>18H30 AU PAYS DE NOS FRÈRE</b> de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi en sa présence. 1H35	<b>18H45 CROSSING ISTANBUL</b> de Levan Akin. 1H46.	<b>19H BIRD</b> d'Andrea Arnold 1h59.	<b>18H45 TOUT IRA BIEN</b> de Ray Yeun . 1h33	
2	<b>20H15 LE DERNIER SOUFFLE</b> de Costa-Gavras en sa présence. 1H40	<b>21H EL OTRO HIJO</b> de Juan Sebastián Quebrada. 1H30.	<b>20H30 court-métrage LA VÉRITÉ</b> de Marilou Lévêque (23min) <b>DIAMANT BRUT</b> d'Agathe Riedinger . 1H43	<b>20H15 court métrage</b> de Union urbaine <b>LA MER EN FACE</b> (26min) <b>MOTHERSHIP</b> de Muriel Cravatte en sa présence 1h20.	<b>21H THE SHAMELESS</b> de Konstantin Bojanov. 1H54.	<b>90</b> <b>20H RIVERBOOM</b> de Claude Baechtold . 1H39	<b>21H KNEECAP</b> de Rich Peppiatt. 1H45 précédé de la présentation par Sally Balbi d'une histoire du rap.	<b>20H45 court-métrage L'IVROGNE ANIMALE</b> de Jérémie Antocicco (15min) d'Emma Benestan en sa présence 1h40	
4	<b>21H THE OUTRUN</b> de Nora Fingscheidt. 1H58	<b>20H45 DISCO AFRIKA</b> De Luck Razanajaona. 1h31.	<b>21H15 MIKADO</b> de Baya Kasmi. 1h34.	<b>20H30 LA PAMPA</b> d'Antoine Chevrillier. 1H43	<b>20H30 court-métrage CHAMBRE 26</b> réalisé par les jeunes de FADAMAL (20min) et <b>FOTOGENICO</b> de Marcia Romano et Benoit Sabatier en leur présence. 1H36	<b>20H30 court-métrage LE SOLEIL</b> de Samuel Massilla (30min). <b>20H30 VINGT DIEUX</b> de Louise Courvoisier. 1h30 en présence de Laurent Le Crabe Photographe de plateau	<b>21H30 THE CONVERT</b> de Lee Tamahori. 1H59.	<b>21H15 LA VIERGE À L'ENFANT</b> de Binevs Bërisan. 2025. 1h20.	
5	<b>21H KYUKA AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ</b> de Kostis Charamountanis. 1H45	<b>21H MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ</b> de Maryam Mohadam et Behtash Sanaeaha . 1H35	<b>21H EL SALTO</b> de Benito Zambrano. 1H30	<b>20H45 LES DAMNÉS</b> de Roberto Minervini. 1H29	<b>20H30 LETTRES SICILIENNES</b> de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza . 2H10	<b>21H GLORIA I</b> de Margherita Vicario . 1H51	<b>21H15 FIDAN</b> de Ayçil Yeltan. 1H19	<b>21H TRANSAMAZONIA</b> de Pia Marais. 1H50	

# GRILLE HORAIRE DES FILMS



## APRÈS-MIDIS & SOIRÉES

SÉANCES DU SAMEDI 15  
AU DIMANCHE 23 MARS 2025  
TOUTES LES SALLES ACCESSIBLES PMR