

COUP DE CŒUR POUR LE CINÉMA INDIEN

Sister midnight
De Karan Kandhari • 2025 • 1h50 • VOST



Après un mariage arrangé avec un mari lâche et égoïste, Uma s'installe à Mumbai dans le taudis conjugal. Fuyant l'enfer de son couple, Uma se transforme en une figure nocturne inquiétante, donnant libre cours à ses pulsions féreuses.
SÉANCES : 15/03-10H30 . 21/03-16H30

The Shameless
De Konstantin Bojanov • 2025 • 1h54 • VOST

Renuka s'échappe d'un bordel de Delhi après avoir poignardé à mort un policier. Ayant trouvé refuge dans une communauté de prostituées du nord de l'Inde, elle y fait la rencontre de Davika, une des pensionnaires.
SÉANCES : 17/03-10h45 . 19/03-21h .



CINÉ-GOÛTER

MERCREDI 19.03. 14H
FILM D'ANIMATION

Angelo dans la forêt mystérieuse

De Vincent Paronnaud et Alexis Ducord • France • 2024 • 1h24 • VF • A partir de 6 ans
Angelo, 10 ans, se rêve en aventurier et explorateur. Un jour, oublié par sa famille sur une aire d'auto-route, il se lance le défi de couper à travers la forêt s'enfonçant dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges.

DIMANCHE EN FAMILLE

LE 23.03. 16H
FILM D'ANIMATION

Hola Frida

De André Kadi et Karine Vézina • Canada • 2025 • 1h22 • VF • A partir de 7 ans
C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout intéressée. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

SÉANCES RÉSERVÉES AUX ÉLÈVES DU PRIMAIRE
LUNDI/MARDI/MERCREDI/JEUDI/VENDREDI - 9H

► MacPat le chat chanteur (Cycle 1) en 4 courts métrages.

De Jac Hamman et Sarah Scrimgeour. Allemagne. 2024. 40 min. VF

► Maya, donne-moi un titre (Cycle 2)

De Michel Gondry, avec la voix de Pierre Niney. France. 2024. 61 mn. VF

► Hola Frida (Cycle 3)

De André Kadi et Karine Vézina. Canada. 2025. 1h22. VF

RENCONTRES CINÉ EN COURTS
PREMIERS PAS

Chambre 26 réalisé par les jeunes de la résidence Habitat Jeunes - Adama.
C'est une nuit d'horreur au foyer. Durée : 20min. 19/03-20H30.

L'ivrogne de Jérémie Antocicco adapté de la nouvelle éponyme écrite par Guy de Maupassant. Durée : 15min. 22/03-20H45

La grille rouge de Morgan Bourdeau, avec Hichem Bouzaini. Réalisé en détention, en partenariat avec Urban Production. Eku meilleur film dans le cadre du Festival Hors-Champ, organisé par l'administration pénitentiaire. Durée : 12min. 15/03-16H.

La mer en face réalisé par l'association Union Urbaine. Documentaire qui relate un parcours d'initiation à la plongée sous-marine destiné à apaiser les symptômes post-traumatiques de jeunes femmes réfugiées. Durée : 26min. 18/03-20H15

La vérité de Malou Lévêque. Deux adolescents marchent vers la mer avec la langue moqueuse et agressive de la tendresse empêchée. Durée : 23min. 17/03-20H30.

Le soleil de Samuel Massilia. Micka, en contrat d'engagement jeune, est en stage dans une maison de retraite. Son énergie et son charme naturel vont bouleverser la vie des résidents. Durée : 30min. 20/03-20H30.

Le théâtre fait son cinéma de Lauralyn Lizé. Documentaire autour de la troupe dans La cour des grands qui fait revivre l'oeuvre de Marcel Pagnol. Durée : 15min. 22/03-16H45.

Le jeune Sofiane de Fabien Ara Le 1^{er} juillet 2005, Zolera reçoit un appel dans la nuit, son fils Sofiane a eu un accident de scooter. Les médecins lui annoncent qu'il a percuté une ambulance et qu'il n'a pas survécu. En état d'ébriété, le jeune délinquant a provoqué l'accident. Pour la famille, le doute subsiste...
Durée : 28min. EN CLÔTURE LE DIMANCHE 23/03-18H15.

CINEPLANET

Place Jules Morgan, Salon-de-Provence
Réservations sur cineplanet-salon.fr

www.rencontres-cinesalon.org

TARIFS ET RÉSERVATIONS

CINEPLANET Salon-de-Provence

Billetterie sur cineplanet-salon.fr

Pré-réservation en ligne et aux caisses du Cinéplanet à partir du mercredi 27 mars

Place à l'unité ► 6,5€

Groupes/Moins de 14 ans/Scolaires ► 4€

PASS NON NOMINATIFS

PASS 5 places (attention : pas plus de 2 places utilisées pour la même séance) ► 28€

PASS 10 places (attention : pas plus de 4 places utilisées pour la même séance) ► 52€

Possibilité d'utiliser les Chèques-Vacances.

ATTENTION, chaque billet acheté doit être échangé contre un ticket d'entrée pour la séance choisie.

Découvrir les bandes-annonces de la programmation sur :

www.rencontres-cinesalon.org

Contact : rencontrescinesalon@gmail.com



Connectez-vous
Festival des rencontres cinématographiques de Salon-de-Provence



Retrouvez-nous sur facebook



Instagram

35^e FESTIVAL
RENCONTRES CINÉ
SALON-DE-PROVENCE
du 14 au 23 mars 2025
CINEPLANET

www.rencontres-cinesalon.org #rencontrescinesalon

ALLEMAGNE

La belle affaire [COMÉDIE]
De Natja Brunckhorst • 2024 • 1h56 • VOST
En 1990, en pleine réunification des deux Allemagnes, des ouvriers découvrent l'emplacement de milliers de billets est-allemands devant être détruits. Ils ont 3 jours pour s'en emparer et monter l'affaire qui changera leur vie.
SÉANCES : 17/03-14H . 18/03-10H15 . 18/03-14H . 23/03-10H40

ARGENTINE

Simón de la montaña [AVANT-PREMIERE]
De Federico Luis • 2024 • 1h38 • VOST
Simón, 21 ans, vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis. Après deux, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Simón voudrait-il devenir quelqu'un d'autre ?
SÉANCES : 15/03-10H40 . 22/03-10H30

AUSTRALIE

Mémoires d'un escargot
D'Adam Elliot • 2025 • 1h34 • VOST
À la mort de son père, Grace se retrouve en famille d'accueil, séparée de son frère jumeau. Collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, elle trouve du réconfort auprès d'une bibliothécaire octogénaire excentrique.
SÉANCES : 16/03-19H . 18/03-14H . 22/03-10H40

BELGIQUE

Mothership [AVANT-PREMIERE]
De Murielle Cravatte • 2024 • 1h20
C'est la voix des réfugiés secourus par SOS Méditerranée, celle des sauveteurs de l'Océan Viking et des pilotes volontaires de l'association Colibri. Ce sont des moments de vie et de dignité retrouvée. C'est l'histoire de l'absurdité des politiques migratoires européennes.
SÉANCES : 18/03-10H15 . 18/03-20H15 ET 19/03-10H15 en présence de la réalisatrice . 20/03-14H .

La vierge à l'enfant [AVANT-PREMIERE]
De Bineva Bérizan • 2025 • 1h20
À l'arrière d'une camionnette de passager en route pour Bruxelles, s'élève une prière. C'est celle d'Avesta, une jeune Yézidie, avec son ventre de femme enceinte et son regard aux abois. Un regard à la place des mots.
SÉANCES : 16/03-14H30 . 18/03-18H30 . 22/03-21H

Young Hearts [PREMIER FILM]
D'Anthony Schatteman • 2025 • 1h36 • VOST
Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre lorsque Alexander, un garçon du même âge, emménage en face de chez lui. Premiers émois, premier amour, premiers doutes, première blessure, premier pas vers l'âge adulte...
SÉANCES : 18/03-18H30 . 21/03-10H15 . 23/03-14H15

BOUTHAN

Le moine et le fusil
De Pawo Choyning Dorji • 2024 • 1h47 • VOST
2006 : le roi du Bhoutan ouvre son pays à la démocratie. Pour apprendre au peuple à voter, des élections blanches sont organisées. Dans une province reculée, un moine charge son disciple de trouver un fusil avant le vote...
SÉANCES : 15/03-18H45 . 18/03-14H . 20/03-10H45 .

BRESIL

Baby [AVANT-PREMIERE]
De Marcello Caetano • 2025 • 1h47 • VOST
Sorti d'un centre de détention pour mineurs, Wellington se retrouve seul dans São Paulo, sans nouvelles de ses parents, sans ressources pour commencer une nouvelle vie. Il rencontre alors Ronaldo, un homme mûr qui lui enseigne les façons de survivre.
SÉANCES : 15/03-16H en présence du réalisateur Marcello Caetano. 20/03-10H45 .

Transamazonia [AVANT-PREMIERE]
De Pia Marais • 2025 • 1h50 • VOST
Jeune guérisseuse, Rebecca attire les foules à la mission de son père située dans la forêt amazonienne. Un jour, un conflit éclate entre une tribu indigène et des bûcherons prédateurs, renvoyant Rebecca aux mystères de son enfance...
SÉANCES : 16/03-14H30 . 18/03-16H15 .

CANADA

Soleils Atikamekw
De Chloé Leriché • 2025 • 1h43 • VOST
En 1977, dans une zone forestière au cœur du Québec, une camionnette tombe dans une rivière. Deux Québécois blancs s'en tirent, mais cinq autochtones Atikamekw perdent la vie. Si la police conclut à un accident, d'autres émettent des doutes...
SÉANCES : 16/03-14H30 . 22/03-21H

CHINE

Black Dog
De Hu Guan • 2024 • 1h56 • VOST
Lang revient dans sa ville natale, aux portes du désert de Gobi, intégrant la patrouille locale chargée de débarrasser la ville de ses chiens errants. Lorsqu'il recueille l'un d'entre eux, une nouvelle vie commence...
SÉANCES : 16/03-16H30 . 19/03-10H30 . 22/03-10H30

COLOMBIE

Ei Otro Hijo [PREMIER FILM]
De Juan Sebastián Quebrada • 2024 • 1h30 • VOST
Après la mort soudaine de son frère Simon, Federico un adolescent tombe amoureux de l'ex-petite amie de ce dernier. Il trouve dans cet amour la force de continuer à vivre.
SÉANCES : 16/03-21H . 21/03-10H30 .

DANEMARK

La jeune femme à l'aiguille
De Magnus von Horn • 2024 • 1h55 • VOST
Copenhague, 1918. Karoline, croyant son mari mort au combat, a une liaison avec son patron et tombe enceinte. Après un avortement raté, elle rencontre Dagmar, une femme qui place clandestinement des enfants abandonnés.
SÉANCES : 16/03-10H30 . 19/03-18H30 . 21/03-16H15

ESPAGNE

L'affaire Nevenka
D'Iciar Bollain • 2024 • 1h57 • VOST
Ce film, qui relate l'histoire réelle de Nevenka Fernández Copenhague, 1918. Karoline, croyant son mari mort au combat, a une liaison avec son patron et tombe enceinte. Après un avortement raté, elle rencontre Dagmar, une femme qui place clandestinement des enfants abandonnés.
SÉANCES : 17/03-14H . 20/03-14H . 21/03-18H30 .

El salto [AVANT-PREMIERE]
De Benito Zambrano • 2025 • 1h30 • VOST
Ibrahim, immigré sans permis de séjour, a bâti sa vie en Espagne depuis plusieurs années. Alors que sa compagne attend un bébé, il est arrêté et expulsé. Dès lors, Ibrahim n'a qu'un but : retourner en Espagne.
SÉANCES : 17/03-16H30 . 17/03-21H .

ETATS UNIS

Good One [PREMIER FILM]
D'India Donaldson • 2024 • 1h30 • VOST
Sam, 17 ans, accepte malgré elle de randonner en montagne avec son père et un vieil ami de celui-ci. Mais le huis-clos et la rivalité entre les deux hommes va révéler des tensions inattendues...
SÉANCES : 17/03-10H30 . 20/03-16H15 . 22/03-16H15

Les Damnés
De Roberto Minervini • 2025 • 1h29 • VOST
Hiver 1862. Pendant la guerre de Sécession, l'armée des États-Unis envoie une compagnie de volontaires pour effectuer une patrouille dans des régions inexplorées. Alors que leur mission change de cap, ils questionnent le sens de leur engagement.
SÉANCES : 17/03-16H30 . 18/03-20H45 .

FRANCE

Animale
D'Emma Benestan • 2024 • 1h40 Interdit aux -12 ans



La jeune Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants et la rumeur enfle : une bête sauvage rôde...
SÉANCES : 17/03-18H30 . 22/03-20H45 en présence de la réalisatrice

Diamant brut [PREMIER FILM]
D'Agathe Riedinger • 2024 • 1h43
Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur à Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit son destin basculer lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».
SÉANCES : 17/03-14H . 17/03-20H30 . 19/03-10H15 . 21/03-14H .

Fotogenico
De Marcia Romano et Benoît Sabatier • 2024 • 1h36.
Incapable de faire son deuil, Raoul débarque à Marseille, la ville où sa fille a disparu. Apprenant qu'elle y avait enregistré un disque avec des amis, il se met en tête de remonter le groupe coûte que coûte.
SÉANCES : 19/03-20H30 . 22/03-10H40

L'histoire de Souleymane
De Boris Lojkine • 2024 • 1h32
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire : dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane est-il prêt ?
SÉANCES : 15/03-14H15 . 18/03-10H30 . 20/03-10H15 . 21/03-14H .

La Pampa [PREMIER FILM]
D'Antoine Chevrollier • 2025 • 1h43
Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à La Pampa, un terrain de moto-cross. Mais un soir, Willy découvre le secret de Jojo...
SÉANCES : 15/03-10H40 . 18/03-20H30 . 20/03-13H30 .

Le beau rôle [COMÉDIE]
De Victor Rodenbach • 2025 • 1h24
Nora et Henri partagent tout, vie privée et vie professionnelle : elle met en scène et lui joue. Mais le jour où Henri décroche un rôle au cinéma, leur osmose va se trouver remise en question...
SÉANCES : 16/03-19H15 . 19/03-18H45 . 22/03-16H45

Hommage au grand réalisateur Costa-Gavras



Exceptionnel : Projection du nouveau long métrage du réalisateur Costa-Gavras, suivie d'un débat en sa présence et celles de la productrice Michèle Ray-Gavras et de l'actrice Marilynne Canto.
SAMEDI 15/03 À 20H15. 21/03-10H30



Le dernier souffle
De Costa-Gavras • 2025 • 1h40
Le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint discutent de la vie et de la mort. Empoignés par un tourbillon de visites et de rencontres, ils débattent un dialogue philosophique libérateur et entament un voyage sensible entre rires et larmes.
SÉANCES : 15/03-10H30 . 18/03-16H . 21/03-19H

Hommage à Costa-Gavras avec Edwy Plenel
Le siècle de Costa-Gavras, imaginée par Yannick Kergeat suivie d'un débat animé par Edwy Plenel, journaliste et auteur. Il apportera son éclairage passionnant et précisément documenté sur la cinéma politique et engagé de Costa-Gavras.
RDV DIMANCHE 16/03 À 10H.

Mikado [AVANT-PREMIERE]
De Baya Kasmi • 2025 • 1h34
La rencontre entre deux familles aux modes de vie opposés : l'une vit sur les routes quand l'autre mène une existence plus conventionnelle. Le temps d'une parenthèse aussi douce que drôle, tous vont se retrouver déstabilisés et changés.
SÉANCES : 17/03-21H15 . 21/03-19H30 . 23/03-14H

Pistolet en plastique
De Jean-Christophe Meurisse • 2024 • 1h30
Tous les ingrédients d'une farce noire et drôle sont réunis dans cette comédie débridée inspirée par l'affaire Dupont de Lignonnes : un fait-divers sordide, deux web-enquêteurs pas très futés, un profiteur et des policiers incompetents...
SÉANCES : 15/03-19H . 20/03-16H .

Vingt dieux [PREMIER FILM]
De Louise Courvoisier • 2024 • 1h30
Totone, 18 ans, passe son temps avec ses potes à écumer les bals du Jura et boire des bières, jusqu'à ce qu'un événement tragique l'oblige à assumer des responsabilités inattendues... Plongée dans une ruralité pleine de lumière et de vitalité.
SÉANCES : 19/03-10H15 . 20/03-20H30 et 21/03-10H30 en présence du photographe de plateau Laurent Le Crabe .



Panopticon [PREMIER FILM]
De George Siharulidze • 2025 • 1h35 • VOST
Abandonné par son père devenu moine orthodoxe, le jeune Sandro se retrouve livré à lui-même dans la société turbulente de la Géorgie post-soviétique. Il s'efforce de concilier devoir envers Dieu et sexualité naissante. Fort et émouvant.
SÉANCES : 17/03-19H . 20/03-18H . 23/03-16H15

Bird
D'Andrea Arnold • 2025 • 1h59 • VOST
Bailey, 12 ans, vit avec son frère et son père qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Une chronique sociale teintée de poésie et de fantastique au son d'une BO brit-rock nerveuse.
SÉANCES : 15/03-10H30 . 18/03-16H . 21/03-19H

Scrapper [PREMIER FILM]
De Charlotte Rega • 2024 • 1h24 • VOST
Dans une banlieue populaire de Londres, Géorgie, 12 ans, qui vit seule depuis le décès de sa mère, se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux. Jusqu'au jour où débarque Jason, qui se présente comme son père...
SÉANCES : 19/03-14H . 20/03-18H30 .

The Outrun
De Nora Fingscheidt • 2024 • 1h58 • VOST
Pour faire face à ses addictions, Rona, la trentaine, retrouve sa terre natale des îles Orcades, au Nord de l'Écosse. Dans cette nature sauvage qui l'entoure, elle trouvera un nouveau souffle, fragile au début mais plus puissant chaque jour.
SÉANCES : 15/03-21H . 17/03-14H . 22/03-10H30

Kyuka - Avant la fin de l'été
De Kostis Charamountanis • 2024 • 1h45 • VOST
Deux jumeaux partent en vacances avec leur père. Entre baignades et rencontres, les adolescents croisent, sans le savoir, leur mère biologique qui les avait abandonnés bébés. Le temps d'un été, une réflexion sur le sens de la « famille ».
SÉANCES : 15/03-21H . 18/03-11H . 22/03-14H15

Tout ira bien
De Ray Yegor • 2025 • 1h33 • VOST
Pat et Angie, deux femmes âgées, forment depuis plusieurs décennies un couple idéal aux yeux de tous. Pourtant, au décès de Pat, la place d'Angie est remise en question. Une bouleversante histoire d'amour en forme de manifeste aussi délicat qu'implacable.
SÉANCES : 17/03-16H30 . 20/03-16H30 . 22/03-18H45

Les graines du figuier sauvage
De Mohammad Rasoulf • 2024 • 2h46 • VOST
Iman vient d'être nommé juge et condamne les opposants au régime, tandis que ses filles soutiennent le mouvement de protestation populaire. Un huis clos familial tragique, métaphore de la société iraniennne.
SÉANCE EXCEPTIONNELLE : 23/03-10H15

Mon gâteau préféré
De Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha • 2025 • 1h35 • VOST
Mahin, veuve de 70 ans, vit seule à Téhéran depuis le départ de sa fille pour l'Europe. Lorsqu'elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse, une rencontre inattendue va se transformer en une soirée inoubliable.
SÉANCES : 16/03-21H . 22/03-16H30

Tatami [PREMIER FILM]
De Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv • 2024 • 1h42 • VOST
Lors du championnat du monde de judo en Géorgie, Leila enchaîne les victoires lorsque, brusquement, sa fédération l'oblige à déclarer forfait pour des raisons politiques. De superbes images en noir et blanc, une actrice et un rythme époustouflants.
SÉANCES : 17/03-18H45 . 18/03-10H15 . 21/03-14H .



Au pays de nos frères

De Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi • 2025 • 1h35 • VOST



Actuellement, cinq millions d'Afghans sont réfugiés en Iran, un pays qu'ils appellent la Terre de leurs frères. Pour autant, la réalité de leur quotidien est beaucoup moins rose que leurs rêves et les discours officiels le laissent supposer.

SEANCES : 16/03-16H15 EN PRESENCE DU REALISATEUR ALIREZA GHASEMI. 19/03-18H30.

ISRAEL

Highway 65

De Maya Dreifuss • 2024 • 1h48 • VOST

Daphna, fille déclassée, enquête sur la disparition de la veuve d'un soldat mort au combat. Un polar qui ne répond pas aux codes du genre, à l'image de son héroïne frustrée et ambiguë, oscillant dans ses choix mais diablement opiniâtre.

SEANCES : 16/03-14H15. 18/03-18H30.

IRLANDE

Kneecap

De Rich Peppiatt • 2025 • 1h45 • VOST



Kneecap raconte de façon décapante et haute en couleurs l'ascension du groupe de rap irlandais du même nom, lequel devient l'improbable figure de proue d'un mouvement de défense du gaélique irlandais. Drug, sex et rap'n'roll!

SEANCE EXCEPTIONNELLE précédée d'une animation musicale : 21/03-21H.

ITALIE

Gloria !

De Margherita Vicario • 2024 • 1h51 • VOST

Venise, au 18^{ème} siècle. A l'Institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agitte en vue de la visite du nouveau pape. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait une découverte exceptionnelle : un piano-forte.

SEANCES : 16/03-16H45. 17/03-10H45. 20/03-21H.

Lettres siciliennes

De Fabio Grassadonia et Antonio Piazza • 2025 • 2h10 • VOST

Après plusieurs années passées en prison, Catello, homme politique sicilien déchu, est contacté par les services secrets italiens afin qu'il les aide à capturer son filleul Matteo, le dernier chef mafieux en cavale. Un thriller en forme de réflexion sur l'intégrité.

SEANCES : 15/03-10H15. 17/03-10H45. 19/03-20H30.

JAPON

Le jardin Zen

De Naoko Oigami • 2025 • 2h • VOST

Luxe, calme et volupté... Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de ceux qui ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence...

SEANCES : 16/03-10H15. 21/03-16H30

LITUANIE

Toxic

De Saulė Bliuvaitė • 2025 • 1h39 • VOST

Tout est toxique dans l'univers de Marija et Kristina, 13 ans : leur famille, la société dans laquelle elles vivent et le rapport avec leur corps. Une transition compliquée entre l'enfance et l'âge adulte que les deux adolescentes vont affronter ensemble.

SEANCES : 16/03-18H45. 20/03-11H.

MADAGASCAR

Disco Afrika

De Luck Razanajaona • 2025 • 1h31 • VOST



Kwame, 20 ans, travaille dur dans une mine clandestine de saphir. Forcé de rejoindre sa ville natale, il y retrouve ses proches et une société gangrénée par la corruption. Entre prise de conscience politique et intérêt personnel, quel chemin emprunter ?

SEANCES : 16/03-20H45. 17/03-11H. 21/03-14H.

MAROC

Jours d'été

de Faouzi Bensaïdi • 2025 • 1h30 • VOST



C'est l'histoire de Jaïlla qui, après une longue absence à l'étranger, revient parmi les siens pour sauver le domaine familial. Une adaptation marocaine de La Cerisaie de Tchekhov. Du théâtre plein de gaieté et de tonus, mais au cinéma !

SEANCE EXCEPTIONNELLE en présence du réalisateur : 23/03-16H

Le lac bleu

De Daoud Aoulad-Syad • 2024 • 1h25 • VOST

Que ressent Youssef, 12 ans et non-voyant, quand il commence à prendre des photos avec l'appareil offert par son grand-père ? Que représente une image pour quelqu'un qui ne voit pas ? Un film qui invite à une réflexion subtile sur l'invisible.

SEANCES : 15/03-14H30. 18/03-16H15. 22/03-10H30

Reines

Yasmine Benkiran • 2024 • 1h23 • VOST

Zineb s'évade de prison pour sortir sa fille d'un foyer mais les choses se compliquent lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion. Road-trip féministe à travers l'Atlas, film d'émancipation qui secoue par sa fougue et son final !

SEANCES : 15/03-18H30. 19/03-16H30. 23/03-14H15

MEXIQUE

Tótem

De Lila Avilés • 2024 • 1h35 • VOST

Sol, une fillette de sept ans est emportée dans un tourbillon de préparatifs pour l'anniversaire de son père Tona. Mais au fil de cette journée festive, elle prend peu à peu conscience de la gravité qui imprègne cette célébration.

SEANCES : 15/03-16H30. 17/03-10H15. 19/03-16H.

MONGOLIE

Un jeune chaman

De Lkhagvadulam Purev-Ochir • 2024 • 1h43 • VOST

Un long-métrage sensible et intelligent sur un lycéen de 17 ans, Zé, jeune chaman qui vit dans une yourte et communie avec l'esprit de ses ancêtres. Mais une rencontre va faire exploser ses certitudes.

SEANCES : 15/03-16H15. 20/03-11H. 23/03-10H30

NEPAL

Shambhala, le royaume des cieus

De Min Bahadur Bham • 2024 • 2H30 • VOST

Dans un village de l'Himalaya tibétain, où la polyandrie est la tradition, la jeune Pema se marie avec une fratrie de trois hommes, jusqu'au jour où elle est soupçonnée d'adultère. Une épopée spirituelle et féministe.

SEANCES : 15/03-10H15. 18/03-13H30. 22/03-10H15

NORVÈGE

La convocation (Armand)

D'Halfdan Ullmann Tondel • 2025 • 1h57 • VOST

Convoqués par l'école à la suite d'un incident entre leurs enfants, des parents doivent s'expliquer face à l'institution. Récits contradictoires, points de vue qui s'affrontent : où est la vérité ? Un thriller intense !

SEANCES : 19/03-16H. 22/03-18H45

NOUVELLE ZELANDE

The Convert

De Lee Tamahor • 2025 • 1h59 • VOST



Nouvelle Zélande dans les années 1830. Le prédateur laïc Thomas Munro débarque dans la colonie et se retrouve pris au milieu d'une guerre sanglante entre tribus maories où sa foi est mise à l'épreuve.

SEANCES : 20/03-10H30. 21/03-21H30.

PALESTINE

Vers un pays inconnu

De Mahdi Fleifel • 2025 • 1h46 • VOST

Après avoir fui un camp au Liban, deux cousins palestiniens sont bloqués à Athènes. Clandestins, ils cherchent désespérément un moyen de rallier l'Allemagne, mais leur quête les pousse à franchir certaines limites.

SEANCES : 17/03-16H30. 18/03-11H. 23/03-10H30

POLOGNE

Wet Monday

De Justyna Mytnik • 2025 • 1h27 • VOST

Klara, 15 ans, fait face à un traumatisme qui s'exprime par une soudaine phobie de l'eau. Elle peut compter sur le soutien de Diana, sa nouvelle amie. Une histoire de sororité teintée de magie, au cœur des célébrations de Pâques.

SEANCES : 15/03-14H15. 21/03-10H15. 23/03-10H40

ROUMANIE

Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde

D'Emmanuel Parvu • 2024 • 1h45 • VOST

Adi, 17 ans, passe de paisibles vacances d'été chez ses parents aux confins du delta du Danube. Un soir, il est agressé. Le paradis bucolique se mue alors en un enfer de lâcheté et d'obscurantisme. Inattendu et dérangeant.

SEANCES : 19/03-10H15. 21/03-16H15. 22/03-14H15

SENEGAL

Xalé

De Moussa Sène Absa • 2024 • 1h41 • VOST

Ce conte social, alternant scènes dramatiques et romantiques, nous parle d'Awà, une collégienne, et de son frère jumeau, Adama, qui rêve d'Europe. Il aborde des sujets forts tels que le mariage forcé, la domination masculine et les parcours migratoires.

SEANCES : 20/03-14H. 21/03-10H45. 22/03-10H30

SUISSE

Riverboom

De Claude Baechtold • 2024 • 1h39.

Un an après les attentats du 11 septembre 2001, le jeune photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters "risque-tout" dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Il va capturer en images cet incroyable road trip !

SEANCES : 18/03-16H15. 20/03-20H. 21/03-10H15.

TAIWAN

Mongrel

De Chiang Wei Liang et You Qiao Yin • 2025 • 2h08 • VOST

Dans une province rugueuse de Taïwan, Oom, travailleur thaïlandais clandestin, travaille comme soignant pour personnes âgées et en situation de handicap. Exploité, il se retrouve prisonnier de son sort, tout comme les patients dont il s'occupe.

SEANCES : 16/03-10H15. 17/03-10H30.

TUNISIE

Aïcha

De Mehdi M. Barsaoui • 2025 • 1h40 • VOST

Aïcha pense pouvoir échapper à une existence sans perspective lorsqu'elle devient la seule survivante d'un accident de bus. Hélas, tout est compromis lorsqu'elle devient témoin d'une bavure policière... Film captivant sur le prix à payer pour s'émaniciper.

SEANCES : en ouverture du festival en présence du réalisateur. 18/03-10H30.

TURQUIE

Crossing Istanbul

De Levan Akin • 2024 • 1h46 • VOST

En Géorgie, Lia promet à sa sœur mourante de retrouver sa nièce répudiée. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles, où, au hasard des rencontres, elle découvre un univers et une part d'elle-même insoupçonnés.

SEANCES : 15/03-10H30. 19/03-14H15. 20/03-18H45.

Fidan

De Ayçıl Yeltan • 2025 • 1h19 • VOST

Fidan, jeune fille mutique surdoyée, est acceptée dans un lycée réputé mais éloigné de chez elle. Confrontée au déperissement progressif de sa mère et à un père déboussolé, elle n'ose en parler à personne. Un film d'espoir et de résilience !

SEANCES : 19/03-10H30. 20/03-10H15. 21/03-21H15.

Yurt

De Nehir Tuna • 2024 • 1h56 • VOST

Turquie, 1996. La vie d'Ahmet, quatorze ans, devient un cauchemar lorsque son père décide de l'envoyer dans un yurt, un pensionnat religieux. Comment l'adolescent va-t-il aborder cette vie et ces règles nouvelles ? Un très beau récit d'apprentissage.

SEANCES : 19/03-10H30. 20/03-16H. 22/03-14H

GRILLE HORAIRE DES FILMS • SÉANCES DU SAMEDI 15 AU DIMANCHE 23 MARS 2025 • CINÉPLANET

SALLES	SAMEDI 15 MARS	DIMANCHE 16 MARS	LUNDI 17 MARS	MARDI 18 MARS	MERCREDI 19 MARS	JEUDI 20 MARS	VENREDI 21 MARS	SAMEDI 22 MARS	DIMANCHE 23 MARS
1		RDV DES RENCONTRES 9H30 PETIT DÉJEUNER OFFERT HALL.			SOS MÉTRO 10H15 MOTHERSHIP de Murielle Cravatte. 1H20				
2	10H30 BIRD d'Andrea Arnold 1h59.	10H PROJECTION DÉBAT animée par Edwy Plenel, journaliste et auteur Série Le siècle de Costa-Gavras imaginée par Yannick Kergoat	11H DISCO AFRIKA de Luck Razanajaona.1h31	11H VERS UN PAYS INCONNU de Mahdi Fleifel. 1H46			10H30 VINGT DIEUX de Louise Courvoisier. 1h30 en présence de Laurent Le Crabe, Photographe de plateau	10H30 BLACK DOG De Hu Guan. 1H56	
3	10H30 CROSSING ISTANBUL de Levan Akin. 1H46	10H15 MONGREL de Chiang Wei Liang et You Qiao Yin. 2h08.	10H45 THE SHAMELESS de Konstantin Bojanov. 1h54.	11H KYUKA AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ de Kostis Chara-mountanis. 1H45	10H15 VINGT DIEUX de Louise Courvoisier. 1h30	11H UN JEUNE CHAMAN de Lkhagvadulam Purev-Ochir. 1h43	10H30 EL OTRO HIJO de Juan Sebastián Quebrada. 1H30.	10H40 MÉMOIRES D'UN ESCARGOT d'Adam Elliot. 2025. 1h34.	10H15 LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE de Mohammad Rasoulof. 2h46.
4	10H15 SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX de Min Bahadur Bham 2H30	10H15 LE JARDIN ZEN De Naoko Oigami. 2h.	10H15 GLORIA ! de Margherita Vicario. 1H51	10H15 LA BELLE AFFAIRE de Natja Brunckhorst. 1H56	10H30 FIDAN de Ayçıl Yeltan. 1h19	10H30 THE CONVERT De Lee Tamahori. 1H59.	10H15 WET MONDAY de Justyna Mytnik. 1h27.	10H30 LES PISTOLETS EN PLASTIQUE De Jean-Christophe Meurisse • 1h30	10H30 UN JEUNE CHAMAN de Lkhagvadulam Purev-Ochir. 1h43
5	10H15 LETTRES SICILIENNES de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza. 2H10		10H30 MONGREL De Chiang Wei Liang et You Qiao Yin.2h08	10H15 MOTHERSHIP de Murielle Cravatte. 1h20	10H15 DIAMANT BRUT d'Agathe Riedinger. 1H43	10H15 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine. 1H32	10H15 RIVERBOOM de Claude Baechtold. 1H39	10H30 XALÉ de Moussa Sène Absa. 1h41	10H40 LA BELLE AFFAIRE de Natja Brunckhorst. 1h56
6	10H40 LA PAMPA D'Antoine Chevrollier. 1h43	10H30 LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE de Magnus von Horn. 1h55.	10H15 TÔTEM De Lila Avilés. 2024. 1h35	10H15 TATAMI de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv. 1h42	10H15 TROIS KILO MÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE d'Emmanuel Parvu. 1H45	10H45 FIDAN de Ayçıl Yeltan. 1h19	10H15 YOUNG HEARTS d'Anthony Schatteman. 1H36	10H40 FOTOGENICO de Marcia Romano et Benoit Sabatier. 1H36	10H30 VERS UN PAYS INCONNU de Mahdi Fleifel. 1H46
8	10H40 SIMÓN DE LA MONTAÑA de Federico Luis. 1H38	10H30 TRANSAMAZONIA de Pia Marais. 1H50	10H30 GOOD ONE d'India Donaldson. 1H30	10H30 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE De Boris Lojkine. 1H32	10H30 BLACK DOG De Hu Guan. 1H56	10H45 BABY de Marcello Caetano en sa présence. 1h47	10H45 XALÉ de Moussa Sène Absa. 1H41.	10H30 THE OUTRUN de Nora Fingscheidt. 1h58.	
9	10H30 SISTER MIDNIGHT De Karan Kandhari. 1H50		10H45 LETTRES SICILIENNES de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza. 2H10	10H30 AÏCHA de Mehdi M. Barsaoui. 1h40	10H30 YURT de Nehir Tuna. 1H56	10H45 LE MOINE ET LE FUSIL de Pawo Choyning Dorji. 1H47	10H30 LE DERNIER SOUFFLE de Costa-Gavras. 1H40	10H15 SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX De Min Bahadur Bham. 2H10.	
2	14H15 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine. 1H32	14H30 LA VIERGE À L'ENFANT de Binevsa Bërisan. 1H20.	14H LA BELLE AFFAIRE de Natja Brunckhorst. 1H56	14H MÉMOIRES D'UN ESCARGOT d'Adam Elliot. 1H34	14H CINÉ GOÛTER Angelo dans la forêt mystérieuse de Vincent Paronnaud et Alexis Ducord. 1h24	14H MOTHERSHIP de Murielle Cravatte. 1H20	14H DISCO AFRIKA de Luck Razanajaona. 1h31	14H15 KYUKA AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ de Kostis Chara-mountanis. 1H45	14H MIKADO de Baya Kasmi. 2025. 1h34.
4	14H15 WET MONDAY de Justyna Mytnik. 2025. 1h27	14H15 HIGHWAY 65 de Maya Dreifuss. 1H48	14H DIAMANT BRUT d'Agathe Riedinger. 1H43	13H30 SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX de Min Bahadur Bham 2H31	14H15 CROSSING ISTANBUL de Levan Akin. 1H46	14H L'AFFAIRE NEVENKA d'Iciar Bollain. 1H57	14H DIAMANT BRUT d'Agathe Riedinger. 1H43	14H15 TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE d'Emmanuel Parvu. 1H45	14H15 REINES de Yasmine Benkiran 1h23
5	14H30 EL SALTO De Benito Zambrano • 1h30	14H30 SOLEILS ATKAMEKW de Chloé Leriche. 1H43	14H L'AFFAIRE NEVENKA d'Iciar Bollain. 1H57	14H LA BELLE AFFAIRE de Natja Brunckhorst. 1H56	14H SCRAPPER de Charlotte Regan. 1H24	14H XALÉ de Moussa Sène Absa. 1h41.	14H TATAMI de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv. 1h42	14H YURT De Nehir Tuna. 1h56	14H15 YOUNG HEARTS d'Anthony Schatteman. 1H36
6			14H THE OUTRUN de Nora Fingscheidt. 1H58	14H LE MOINE ET LE FUSIL de Pawo Choyning Dorji		13H30 LA PAMPA d'Antoine Chevrollier. 1H43	14H L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine. 1H32		
2	16H15 UN JEUNE CHAMAN de Lkhagvadulam Purev-Ochir. 1h43	16H15 AU PAYS DE NOS FRÈRES de Raha Amirfazli et Alireza Ghasemi en sa présence. 1H35	16H30 LES DAMNÉS de Roberto Minervini. 1H29	16H BIRD d'Andrea Arnold. 1h59	16H LA CONVOCATION (Armand) d'Halfdan Ullmann Tondel. 1h57	16H PISTOLET EN PLASTIQUE de Jean-Christophe Meurisse. 1H30.	16H15 LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE De Magnus von Horn. 1h55	16H30 MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ de Maryam Mohadam et Behdash Sanaeaha. 1H35	16H JOURS D'ÉTÉ de Faouzi Bensaïdi en sa présence 1h30.
4	16H LA GRILLE ROUGE de Mïrgan Bourdeau. (12 mn) BABY de Marcello Caetano en sa présence. 1h47	16H30 BLACK DOG De Hu Guan. 1H56	16H30 TOUT IRA BIEN de Ray Yeung. 1H33	16H15 TRANSAMAZONIA de Pia Marais. 1H50	16H30 REINES de Yasmine Benkiran.1h23	16H30 TOUT IRA BIEN de Ray Yeung. 1H33	16H15 TROIS KILO MÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE d'Emmanuel Parvu. 1H45	16H45 court-métrage LE THÉÂTRE FAIT SON CINÉMA de Lauralyn Lizé (15min) LE BEAU RÔLE de Victor Rodenbach. 1H24	16H DIMANCHE EN FAMILLE HOLA FRIDA De André Kadi et Karine Vézina. 1h22.
5	16H30 TÔTEM De Lila Avilés. 1H35	16H45 GLORIA ! de Margherita Vicario	16H30 EL SALTO de Benito Zambrano. 1H30	16H15 EL OTRO HIJO de Juan Sebastián Quebrada. 1H30	16H TÔTEM de Lila Avilés. 1H35	16H15 GOOD ONE d'India Donaldson. 1H30	16H30 LE JARDIN ZEN de Naoko Oigami. 2h	16H15 GOOD ONE d'India Donaldson. 1H30.	16H15 PANOPTICON de George Sirkharulidze. 1H35
6			16H30 VERS UN PAYS INCONNU De Mahdi Fleifel. 1H46	16H15 RIVERBOOM de Claude Baechtold. 1H39.		16H YURT de Nehir Tuna. 1H56	16H SISTER MIDNIGHT de Karan Kandhari. 1h50.		</